

ISABEL ETINGER

GUITARISTE

Isabel Etinger obtient sa Licence de Concert (Diplôme supérieur d'exécution) à l'École Normale de Musique de Paris avec Alberto Ponce.

Elle remporte le 1er Prix à l'unanimité Supérieur III du C.R.R d'Aubervilliers-La Courneuve, obtient le diplôme d'Etat de Guitare et le concours interne de "Professeur d'Enseignement Artistique" du CNFPT.



« La Musique de chambre est la formation par laquelle elle aime s'exprimer. »

1er Prix Ufam "honneur", Carpentras...
1er prix unanimité Ville de Paris en duo Guitare et Clavecin en musique de chambre

ÉDITION DE RECUEILS

Isabel Etinger a édité un recueil d'œuvres inédites pour niveau cycle 1 de Guitare, et un recueil de Quatuors de Guitares.

Elle a participé au Florilège contemporain aux Editions l'empreinte mélodique et à 3 autres recueils aux éditions Delatour, pour Guitares et duos de Guitare.

En savoir plus



« Elle a pu étudier auprès de Guitaristes tels que F. Martin, R. Aussel, et M. Rosset et explorer l'écriture auprès d'Alain Weber, Gérard Geay. »

Isabel Etinger

FORMATRICE

Elle est formatrice sur le logiciel d'écriture informatique musicale « Finale », qui est un logiciel d'édition de partitions.

Elle est également copiste pour les compositeurs : **Patrick Choquet, Edmundo Vasquez, Horia Surianu**

En savoir plus



« Titulaire de l'attestation de Formateur sur Finale auprès de Joël Basselin et la société EDINOTE. »

Isabel Etinger

FORMATION EN DUO

- . Duo Flûte et Guitare avec Gilles Gramaize,
- . Duo Accordéon/Guitare, puis Trio "Tango Frappé"
- . Association avec François Creamer en Duo Guitare /Clarinette autour de la musique Jazz-Latino
- . Duo Guitare/Clavecin avec Nathalie Cloots (Edition d'un CD articulé autour de la Musique du XXème siècle).
- . Création de "Sables d'éphémère" de Jean-René Combes-Damiens, de "ouvrage d'Ars" de Patrick Choquet, premier enregistrement de "sonate" de Alain Miteran.
- . Duo Violon et Guitare avec Yaïr Benaïm

